

## Gleichwertige Leistungsfeststellungen im Fach Musik, Hinweise für die Schüler/innen

### Themenstellung und Schwerpunktsetzung

- Das Thema der GFS sollte einen Zusammenhang mit den im Unterricht erarbeiteten Themen haben. Mögliche Themenstellungen werden mit dem Musiklehrer abgesprochen.
- Der Schwerpunkt der GFS bildet die **Auseinandersetzung mit Musik**. Es sollte also keine Musikerbiographie, kein geschichtlicher Überblick oder Ähnliches im Mittelpunkt stehen sondern ein sinnvoll ausgewähltes Musikstück bzw. verschiedene Ausschnitte von Musikstücken.
- Als Grundlage dafür dienen geeignete Hörbeispiele und Notenbeispiele:
  - a) **Hörbeispiele:** CD, Video, MP3, ... Selbst musizierte Klangbeispiele sind wünschenswert aber nicht verpflichtend. Der Schüler\* muss sich im Vorfeld informieren, welche Medien in den Musikräumen abspielbar sind und welche Instrumente zur Verfügung stehen.
  - b) **Notenbeispiele:** Partituren, Klavierauszüge, Leadsheets ... Musikstücke, die nicht in Form von Notentexten zur Verfügung stehen, sollten durch Liedtexte evtl. mit Akkordsymbolen (vor allem im Bereich Rock/Pop/Jazz), tabellarische Formabläufe oder in Form einer grafischen Notation veranschaulicht werden.
- Anhand dieser Beispiele zeigt der Schüler\*, dass er ausgehend von der Themenstellung einen musikalischen Sachverhalt analysieren, reflektieren und darstellen kann und dass er musikalische Elemente erkennen, benennen und in einen größeren Zusammenhang stellen kann. (*\*Schülerinnen selbstverständlich immer mit eingeschlossen*)

### Vorgehensweise

1. **Auswahl eines geeigneten Themas** gemeinsam mit dem Musiklehrer.
2. **Recherche:** Es wird erwartet, dass nicht nur Internetrecherche betrieben wird, sondern dass auch Printmedien, Notenwerke und CDs aus der Mediothek und/oder dem Vorbereitungsraum Musik berücksichtigt werden.
3. **Vorbesprechung:** (spätestens eine Woche vor der Präsentation) Der Schüler hat dazu bereits eine Grobplanung vorbereitet und geeignete Musikbeispiele ausgewählt.
4. **Präsentation** als ausführliche schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Präsentation mit Handout. Das Handout wird spätestens einen Tag vor der Präsentation eingereicht.
5. **Reflexionsprozess** in Form einer Diskussion oder eines Kolloquiums.

*Im Fach Musik gelten generell die gleichen Anforderungen wie in den anderen Fächern:*

### Generelle Zielsetzung

Insgesamt muss der Schüler in der schriftlichen oder mündlichen Ausarbeitung zeigen, dass er

- ein Thema selbständig bearbeiten kann,
- sich die dafür notwendigen Informationen und Materialien beschaffen und auswerten kann,
- das Thema begründet eingrenzen, klar strukturieren und logisch gliedern kann,
- eine Unterscheidung und Gewichtung von Haupt- und Nebenspunkten treffen und exemplarische Schwerpunkte setzen kann,
- in angemessener, anschaulicher, sachlicher und korrekter Form das Thema schriftlich darstellen bzw. mündlich präsentieren kann. *Dazu gehört im Fach Musik auch der sinnvolle Einsatz von Hör- und Notenbeispielen.*

### Grundlegende formale Anforderungen:

Umfang: a) schriftliche Präsentation als Hausarbeit: ca. 5-10 Textseiten (DIN A4) maschinengeschriebener Fließtext

b) Handout (bei mündlicher Präsentation): 1-2 Seiten mit den zentralen Informationen

Formatierung: Schriftgröße: 12 Arial oder vergleichbarer Schrifttyp (z.B. Helvetica, Verdana, Times Roman)

Zeilenabstand: 1,5; Rand: 3 cm oben/unten; links/rechts

Gliederung: einheitliches System z.B. 1/1.1/ oder 1/a/b/...

Die schriftliche Ausarbeitung besteht formal in der Regel aus folgenden Teilen:

- Titelblatt/Gegliedertes Inhaltsverzeichnis/Vorwort
- Hauptteil: Bearbeitung des Themas
- Literatur- und/oder Quellenverzeichnis (*in Musik auch von den verwendeten Hör- und Notenbeispielen*)
- Materialanhang (*im Fach Musik vor allem Notentexte*)

**Sprachliche Richtigkeit:** auf (Z, R; Gr, Sb, A) achten

**Schlussklärung** (muss für die schriftliche wie für die mündliche Präsentation unterschrieben abgegeben werden)

Erklärung: Ich versichere hiermit, dass ich diese Arbeit selbständig angefertigt und keine anderen als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen sind als solche gekennzeichnet. *Ort, Datum, Unterschrift*